
Nog niet eerder werd
de Flakestrap in goud
uitgevoerd.



GOUDEN GREEP VOOR TRAPPEN EN VLOEREN

Tekst: Jan Willem Kommer

Fotografie: Henk van der Veen

Gouden trappen, gouden vloeren; je verwacht het in het sprookjespaleis van de sultan van een exotisch land misschien, maar niet in een woonhuis in Nederland. Toegegeven, het is geen echt goud wat er blinkt, maar dat maakt de keuze van de bewoners niet minder opmerkelijk. Met extreme rijkdom of de behoefte aan uiterlijk vertoon had het echter niets te maken. De gouden variant van Flakestrap bleek gewoon het beste aan te sluiten bij hun praktische wensen.

Lange levensduur

Wie zijn trap wil renoveren heeft legio mogelijkheden om uit te kiezen. Maar naarmate het eisenlijstje groeit, slinkt het aantal opties, zo ontdekten de eigenaars van een sfeervolle jarig dertig woning in het zuiden van het land. Onderhoudsarm moest het zijn, dus niet om de twee jaar verven of rubbers vervangen. Makkelijk te reinigen, dus bestand tegen water en bij voorkeur naadloos maar niet te glad uiteraard. En graag iets dat een jaar of dertig, veertig mee kan. “Als je die dingen op een rijtje hebt, dan is het een kwestie van oplossingen afstrepen. Uiteindelijk kwamen we bij Flakestrap terecht. Vooral het feit dat er ook een industriële toepassing van is en

dat het in bijvoorbeeld scholen wordt toegepast gaf een aardige indicatie van de duurzaamheid.”

Afwisselend schouwspel

Uiteraard waren er niet alleen praktische eisen. De afwerking moest ook bij de sfeer van de jaren dertig woning passen. En hij moest niet te opvallend zijn. Geen donkere tinten dus, dan zou de trap teveel gaan domineren in de smalle gang. “Een donkere trap komt op je af. Hij moest eerder wijken, dan zie je de details in het houtwerk beter.” Met zulke overwegingen lijkt goud niet de meest voor de hand liggende keuze. Hij werd dan ook niet zonder meer gemaakt. “Je moet voorbij durven kijken aan het feit dat het goud is.

Het gaat om het effect dat je krijgt door wisselende lichtinval. Voorheen lag er tapijt op de trappen. Elke keer als het licht daar op een andere manier opviel, veranderde het beeld van dat tapijt. Datzelfde effect heb je ook met deze gouden Flakestrap.”

De glans van goud

Het steeds wisselende beeld wordt voor een belangrijk deel veroorzaakt doordat het oppervlak niet vlak is, niet egaal. De afwerking bestaat namelijk uit een kleeflaag waar kleine platte stukjes kunststof met de hand in worden gestrooid of met luchtdruk in worden geblazen. Doordat deze flakes in allerlei verschillende hoeken komen te staan, wordt het licht er ook in allerlei richtingen door weerkaatst. En zijn ze dan ook nog eens glanzend goudkleurig, dan wordt dat effect nog eens versterkt. “Met zilver heb je het ook, maar dat zou hier te kil zijn”, aldus de opdrachtgever.

Slip- en slijtvast

Doordat het strooigoed alle richtingen op staat, wordt het oppervlak niet alleen levendig, maar ook stroef. Zeker voor traptreden is dat praktisch. De mate van stroefheid kan variëren. Als de kleeflaag met de flakes is ingestrooid, komt er een transparante coating overheen. Hoe dikker die laag, hoe minder oneffen het oppervlak wordt. De coating zorgt voor bescherming, hij voorkomt dat de flakes uit de kleeflaag kunnen worden getrapt en hij is enorm slijtvast. “We passen Flakestrap ook toe in scholen waar dagelijks 1500 leerlingen elk uur van lokaal wisselen en over de trap lopen”, zegt Henk van der Giessen van het bedrijf uit Tilburg. “Het slijt niet en het komt niet los van het beton. Vergelijk dat met die noppenbekleding, die kun je elk jaar vervangen.”



Zilver
zou hier
te kil zijn

Eigenlijk was het de bedoeling om de gehele trap goud te maken, maar toen bleek dat dat wat te veel van het goede zou worden, bleef het bij de treden.



Voor zo'n vloer is wel
een absoluut vlakke
ondergrond nodig.

Het gaat
om het effect





Het slijt niet en
het komt niet los
van het beton

Wisselende lichtval
levert wisselende
effecten op. Dat was
de reden om voor de
gouden variant te
kiezen.

Hoewel Flakestrap
speciaal is ontwikkeld
voor het snel renove-
ren van trappen, kun
je er ook prima vloer-
ren mee afwerken.

Flexibel meebewegen

De gouden variant in de jaren dertig woning is uiteraard niet op een betonnen ondergrond aangebracht maar op hout. Ook daarvan verwacht Henk van der Giessen dat hij erg lang zal meegaan. "Hout beweegt, dus dan heb je een flexibele afwerking nodig. De basis van de kleeflaag is een epoxy en die flexibel genoeg is om met de traptreden te kunnen meebewegen." Het zijn uiteindelijk ook alleen de treden die met Flakestrap zijn afgewerkt. Aanvankelijk zouden ook de stootborden worden gedaan, maar op het laatste ogenblik zag de opdrachtgever daar toch van af. "Toen de trap helemaal kaal was, kregen we door het gelige hout een aardig idee van hoe het er zou gaan uitzien als alles goud was. Op zo'n oude trap heb je zoveel vlakken, lagen en profielen; dat zou te druk worden. Daarom hebben we besloten om alleen de treden te doen en de rest in hoogglans wit te verven."

Primeur

Het was voor het eerst dat de gouden variant van Flakestrap werd aangebracht. Naast de twee trappen met in totaal zevenentwintig treden werden er ook nog twee overlopen en de vloeren van twee kamers mee afgewerkt. Omdat dat over aanzienlijk grotere oppervlakken ging en de ondergrond 100% vlak moet zijn, waren er wel wat extra maatregelen nodig. De planken vloer was al afgedekt met spaanplaten maar om speling te vermijden zijn die nog aan elke plank vastgeschroefd. De schroefgaten werden geplamuurd en de naden dichtgezet met glasvezel. Daarna werd de vloer uitgevlakt met een schraplaag, een tweecomponenten op basis van een flexibele epoxy.





Vanaf bovenaf gezien
lijken de trappen van
massief goud.

Supersnel beloopbaar

Na de voorbereidingen zijn de vloeren, net als de traptreden voorzien van een kleeflaag waar de gouden flakes in zijn geblazen. Voor de vloeren is wel een ander soort kleeflaag gebruikt. De kracht van Flakestrap is dat je de trap al na een uur of twee weer kunt gebruiken. De truc zit hem in sneldrogende materialen. Punt is echter dat de applicateurs dan een minuut of 10 hebben om 2 à 3 traptreden in te blazen met de flakes. Nu moesten er echter oppervlakken van 4 x 5 en 7,5 x 4,5 meter worden gedaan en dat is toch een ander verhaal. Daarom is bij de vloeren van de kamers alleen een sneldrogende coating gebruikt en geen sneldrogende kleeflaag.

De opdrachtgever is zeer tevreden met de gouden trappen en vloeren. Zozeer zelfs dat binnenkort ook nog een aantal andere vloeren in de woning goud zullen zijn.

Een kwestie van oplossingen afstrepes

Rectificatie

In Mebest 4 is een hinderlijke fout geslopen. Bij het artikel 'Daalsesingel: Razendsnel teken- en rekenwerk' staat bij plafondmontage en wandmontage Afbouw Plaza genoemd. De juiste naam is Plaza Totaalafbouw.